



Article 1/2011

Ruby Pictures Art & Tattoo - Tuija Heikkilä,

Tuija har alltid tyckt om att teckna. Som barn ritade hon av människors ansikten, medan andra barn ritade streckgubbar. När hon slutade skolan drömde hon om en karriär inom konsten, men det slutade med ett jobb i den tekniska sektorn. Hon tecknade oavbrutet på sin frid och efter en tid så bytte hon sitt arbete mot studier, hon tog en examen i mediekunskap och startade sin egen reklambyrå 2003. Hemma fortsatte hon att teckna och hon har haft flera utställningar. Tuija blev tatueringare av en tillfällighet sommaren 2008. Hon ville ha en tatuering och beslöt att göra den själv, med hjälp av ett billigt tatueringsspaket som hon köpte på nätet. Efter det att många av hennes vänner hade frågat om hon kunde tatuera dem också, blev hennes tatueringar bättre och mer och mer komplicerade. Hon tatuerade sitt första porträtt till en vän, mindre än ett halvår efter hon hade börjat. Hennes popularitet och hennes känsla för konsten gjorde att Tuija öppnade sin egen studio på våren 2009.

Att använda en tatueringssmaskin var inga problem för Tuija. Hon låtsade att den bara var en penna och lärde sig tekniken genom att tänka och experimentera och även genom att läsa böcker och titta på videofilmer på nätet. Att vara kvinna i ett mansdominerat yrke var inga problem för henne – kvaliteten i konsten är viktigare än vilket kön konstnären har. "Var

ödmjuk och förhäv dig inte", har alltid varit Tuijas motto och det gäller även i tatueringssbranschen.

I mars 2010 deltog Tuija turligt nog på ett seminarium i porträtt-tatuering som hölls av Lasse Sjöroos. Det var ett bra tillfälle att förkovra sig och för att få mer självförtroende i yrket. Under den här tiden hade Tuija börjat använda Chayenne Hawk-maskinen. Hawk kändes nästan som en penna och dess lätthet gav mjukare och mer exakta resultat. Hon använder Hawk även när hon tatuerar tribals. Tuija vill utveckla sig själv för att göra mer och mer realistiska tatueringar och vanligtvis har hennes kunder individuella tatueringar som Tuija själv har ritat. Hon försöker att få bilderna mer lika teckningar än tatueringar. Tuija älskar det mänskliga ansiktet, så att tatuera porträtt är hennes passion. Hon använder nästan aldrig vanlig bakgrundsskugga utan låter istället färgerna i bilden bilda djupeffekten. Hon har hittat sin egen stil och varje tatuering får ta sin tid och hon lägger ner sin själ i den. Tuija tycker inte om att jäkta, och ibland tycker hennes kunder att hon jobbar för sakta och är för perfektionistisk. Tatuering är en krävande och speciell konst. Du måste älska människor och bemästra tekniken och vara kreativ i varje sekund.

www.tuitattoos.com.

